

LA ORUGA

*Un archivo para pensar el presente desde nuestras memorias*



# ÍNDICE

**01**

La Oruga

---

**02**

¿Qué problemas  
enfrentamos?

---

**03**

¿Cómo es  
nuestro archivo?

---

**08**

¿Dónde  
queremos llegar?

---

**09**

¿Dónde nos  
encuentras?

---

**10**

¿Cómo nos  
puedes ayudar?

---

**11**

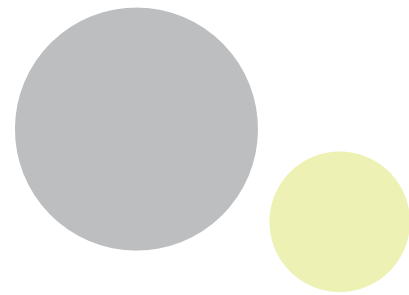
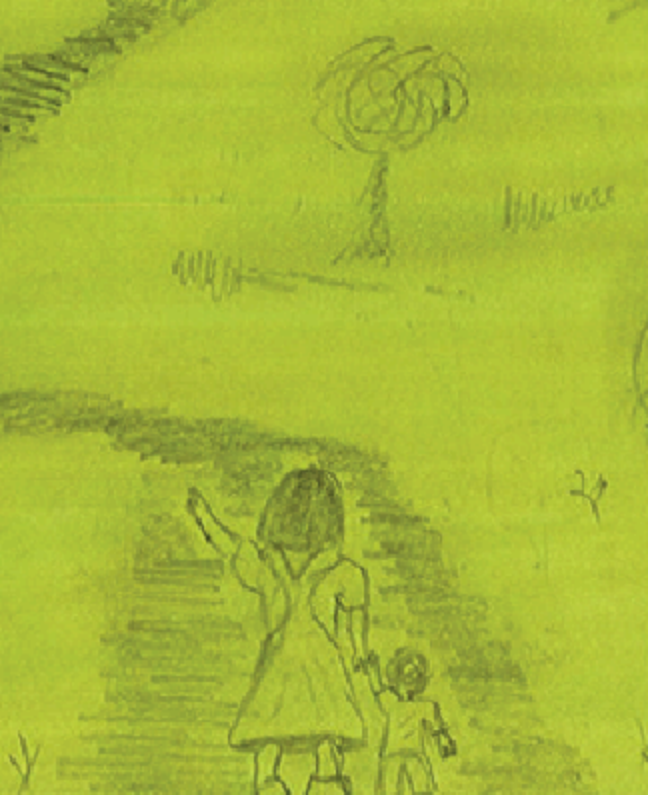
Nuestro equipo

---

**12**

Instituto de Estudios Peruanos

---



# LA ORUGA

*Es un Archivo Digital de Memoria para escuchar, conversar y reflexionar juntos sobre la historia reciente, la violencia y el poder.*

# ¿QUÉ PROBLEMAS **ENFRENTAMOS?**

La pérdida de valor de la palabra y la memoria. En la sociedad contemporánea se imponen el negacionismo, los lenguajes de odio y la desinformación. Esto hace difícil escapar a posiciones de confrontación. Si los demás son concebidos como enemigos, no vale la pena reconocer sus vivencias como relevantes.

LA ORUGA quiere aportar un conjunto de experiencias, de voces e historias de vidas diversas, que puedan facilitar el encuentro con el otro, con la elaboración de la memoria, y el ejercicio del pensamiento crítico.



Hacer memoria, pensar, conversar, escuchar y reconocer al prójimo, representan el corazón de nuestra apuesta:

Hablar de temas complicados de la historia reciente

Hacer memoria para conocer la experiencia del prójimo

## **CONVIVENCIA**

Generar conversación y reflexión

Encuentro y reconocimiento

---

¿CÓMO ES  
NUESTRO  
**ARCHIVO?**

---





LA ORUGA

---

LA ORUGA es un proyecto cultural y pedagógico que pone a disposición de la ciudadanía la problemática de la convivencia en la sociedad peruana luego de la experiencia del Conflicto Armado Interno (CAI) vivido entre 1980 y el 2000, a través de un enfoque en derechos humanos y mediante un espacio digital.

# CONFORMAN **EL ARCHIVO**

## ■ El Podcast La Oruga

● Relatos

● Conversas

■ Historias de vida

■ Presentes

■ La Oruga en el aula



## ■ EL PODCAST **LA ORUGA**

Es nuestra herramienta para compartir, de manera dinámica, algunos contenidos del archivo: Relatos y Conversas.

Se puede encontrar en nuestra Web, en Spotify, YouTube, Ivoox y otras plataformas de audio.



## ● **RELATOS**

Usa la crónica o el relato documental de audio para darle voz a los protagonistas que narran una experiencia humana marcada por la violencia. Cada episodio dura aproximadamente 20 minutos, y brinda elementos para conocer otras vivencias y revisar nuestra propia mirada sobre el pasado.





## **CONVERSAS**

Las *Conversas* son entrevistas a expertos para dar contexto histórico y temático a las experiencias personales ofrecidas en el archivo. Esto permite al usuario hacer relación entre lo micro y lo macrosocial, comparar procesos y tener elementos para elaborar reflexiones más completas.



## **HISTORIAS DE VIDA**

Las *Historias de Vida* son entrevistas a peruanas y peruanos, gente “común y corriente”, que nos permiten conocer sus historias, su relación con el país y sus violencias, y, además, aproximarnos a su mundo subjetivo. Para ello usamos la metodología de la historia de vida, que pueden llevar una o varias sesiones. Estas entrevistas no son compartidas por el podcast y van formando un acervo de experiencias para quienes deseen profundizar en estos temas. Las historias de vida se comparten en formato de audio en nuestra Web y nuestras redes.



## **PRESENTES**

*Presentes* reúne un conjunto diverso de expresiones que reflejan la experiencia de haber vivido el conflicto armado. A través de La Oruga, los protagonistas de las historias de vida, las *Conversas* y los *Relatos* comparten estos 'presentes' con el espacio público. Además, la serie incorpora experiencias educativas enfocadas en la enseñanza y la reflexión sobre el conflicto en contextos educativos y culturales. Por ello, 'presentes' puede incluir registros de encuentros o conversaciones, piezas literarias, imágenes, reflexiones, entre otros.

La serie pone en valor el presente de la memoria, el regalo que representan las vivencias y los encuentros y la importancia del acto de estar presente. Los *Presentes* se comparten en formato de audio en nuestra Web y nuestras redes.

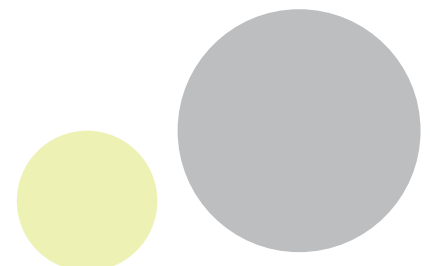




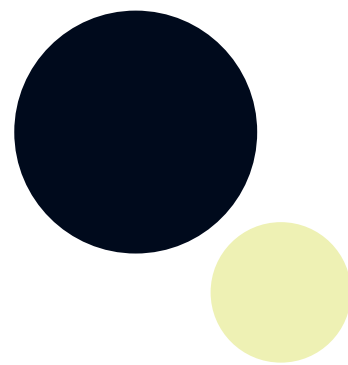
## LA ORUGA ***EN EL AULA***

Nuestro archivo digital quiere llegar a las aulas escolares y universitarias. Proponemos una metodología de “mediación de la escucha”, promoviendo la escucha colectiva del podcast en colegios, universidades y otros espacios culturales.

Pensamos organizar una red de clubes de escucha, pero también, promover el uso del archivo por cualquier mediador.



# ¿DÓNDE QUEREMOS **LLEGAR?**



## **A LOS PROTAGONISTAS**

**1** |

Son quienes, desde diversos roles, orígenes y experiencias en relación con nuestra historia reciente, se acercan o son invitados a participar para compartir sus memorias y reflexiones.

## **AL AULA**

**2** |

Espacio ético y político de diálogo, reflexión y transformación, donde queremos incidir, colaborando con estudiantes y docentes (de escuelas, institutos, universidades) o de espacios no escolarizados (mediadores de lectura, bibliotecas, lugares de memoria, etc.).

## **AL ESPACIO PÚBLICO**

**3** |

Es clave para legitimar y respaldar el trabajo que se realiza en el aula, así como para visibilizar y apoyar a los protagonistas, otorgándoles una licencia social para expresarse.



# ¿DÓNDE NOS **ENCUENTRAS?**

Nuestro archivo es digital.

Alojamos TODO nuestro contenido en nuestra página Web, que se va adaptando a las nuevas necesidades, y va creciendo conforme nuestro proyecto se enriquece. Encuéntranos como:



[www.laoruga.pe](http://www.laoruga.pe)



*Laoruga - podcast*



*Laoruga - podcast*



*Laoruga.pe*

Puedes enterarte de nuestras actividades a través de nuestras redes sociales:



*@Laoruga - podcast*



*@Laoruga\_podcast*

Estamos alojados también en la página Web del Instituto de Estudios Peruanos.



[www.iep.org.pe](http://www.iep.org.pe)

Te puedes comunicar con nosotros a través del correo electrónico:



[laoruga@iep.org.pe](mailto:laoruga@iep.org.pe)

# ¿CÓMO PUEDES ***PARTICIPAR?***



## ¿QUIERES CONTAR ***UNA HISTORIA?***

- ▶ Mira nuestra web, conócenos
- ▶ Ponte en contacto
- ▶ Comparte entre tus redes

## ¿ERES ***DOCENTE O MEDIADOR/A?***

- ▶ Usa la información del archivo.
- ▶ Conoce la sección La Oruga en el aula.
- ▶ Revisa la Guía General de Mediación, los cuadernos de relatos y los recursos educativos.
- ▶ Inscríbete para formar parte de nuestra comunidad

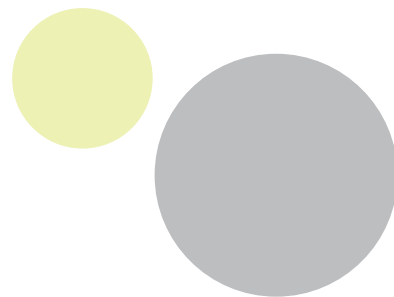
## ¿ERES ***INVESTIGADOR/A?***

- ▶ Inscríbete para formar parte de nuestra comunidad.
- ▶ Conoce nuestro archivo
- ▶ Usa la información
- ▶ Referencia

## ¿ERES ***DIVULGADOR/A O FORMADOR/A DE OPINIÓN?***

- ▶ Conoce nuestro archivo y sus redes.
- ▶ Inscríbete para formar parte de nuestra comunidad.
- ▶ Participa de nuestros clubes de escucha.
- ▶ Recomiéndonos como fuente sobre temas de historia reciente, memoria y derechos humanos.

# NUUESTRO ***EQUIPO***



***TAMIA PORTUGAL***

Antropóloga. Trabajó en la Comisión de la Verdad y formó parte del Grupo Memoria. Estudia procesos de violencia política y memoria.

***FRANCESCA UCCELLI***

Antropóloga e investigadora principal del IEP. Magister en educación, investiga sobre los procesos educativos, con énfasis en poblaciones vulnerables.



***ROSA VERA***

Antropóloga con estudios en periodismo político y filosofía. Trabajó en la Comisión de la Verdad, e investiga sobre la memoria histórica, la intersubjetividad y el postconflicto.





# INSTITUTO DE ***ESTUDIOS PERUANOS***



Fundado en la década de los 60, el IEP ha acompañado mediante la ***reflexión, la investigación y el debate, los procesos de cambio social*** y las crisis más profundas del país, como los periodos de violencia política y de dictadura.

Fue relevante su aporte intelectual a los trabajos de memoria, antes y después del trabajo de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. El IEP es uno de los ***centros de investigación en ciencias sociales y humanidades*** más relevantes del país, así como una *referencia a nivel internacional*.

## RECONOCIMIENTOS

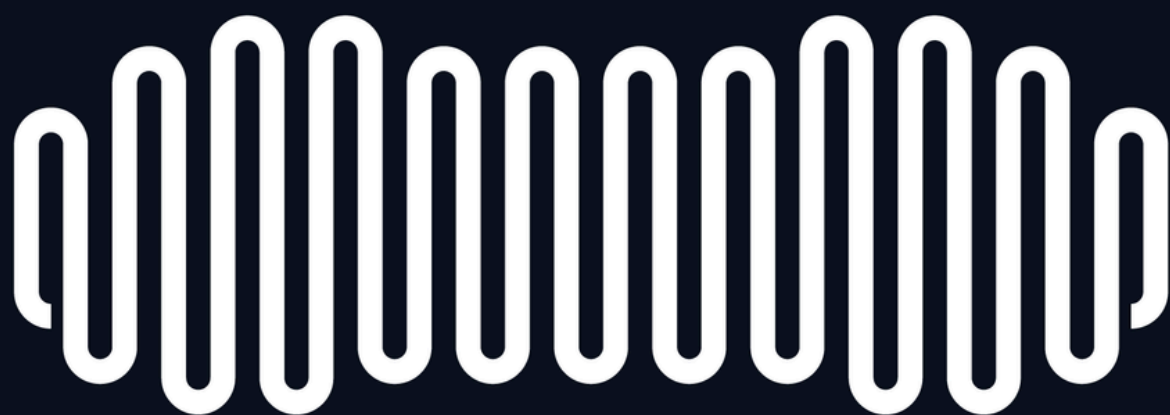
En 2024, La Oruga obtuvo el tercer lugar a nivel nacional en el marco del V Premio Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos “Óscar Arnulfo Romero”. Este Premio de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) reconoce el trabajo de quienes defienden y promueven los derechos humanos a través de la educación.



## APOYOS

El 2016 se dieron los primeros pasos de LA ORUGA, gracias al apoyo semilla de la Cooperación Alemana para el Desarrollo (GIZ) y del Fondo Ítalo Peruano (FIP). El 2023, gracias al apoyo de la Fundación Ford, logramos consolidar el trabajo. A la fecha contamos con 36 episodios del podcast.

Actualmente, gracias al apoyo de la Embajada Alemana y la Fundación Ford, estamos ampliando el archivo con nuevo material y desarrollando una metodología para realizar sesiones de mediación de la escucha, y contactando a actores clave para incidir en el espacio público.



# LA ORUGA



**IEP**  
INSTITUTO DE  
ESTUDIOS  
PERUANOS



@LAORUGA \_ PODCAST  
WWW.LAORUGA.PE