



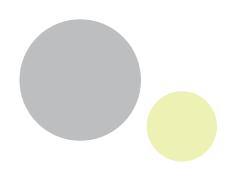




01	La Oruga
02	¿Qué problemas enfrentamos?
03	¿Cómo es nuestro archivo?
08	¿Dónde queremos llegar?
09	¿Dónde nos encuentras?
10	¿Cómo nos puedes ayudar?
11	Nuestro equipo
12	Instituto de Estudios Peruanos







La Oruga recoge historias que no han sido escuchadas o que han sido silenciadas, pero que aportan una reflexión ética y política fundamental para nuestra convivencia democrática.

LA ORUGA

Es un Archivo Digital de Memoria para escuchar, conversar y reflexionar juntos sobre la historia reciente, la violencia y el poder.

¿QUÉ PROBLEMAS ENFRENTAMOS?

La pérdida de valor de la palabra y la memoria. En la sociedad contemporánea se imponen el negacionismo, los lenguajes de odio y la desinformación. Esto hace difícil evitar posiciones de confrontación. Si los demás son concebidos como enemigos, como "otros", no vale la pena reconocer sus vivencias como relevantes.

LA ORUGA quiere aportar un conjunto de experiencias, de voces e historias de vidas diversas, que puedan facilitar el encuentro con "el otro", la elaboración de la memoria y el ejercicio del pensamiento crítico.

Negacionismo Anti conocimiento y relativismo Lenguaje de odio Tabú y censura Estereotipos y Anti derechos maniqueísmo Pasado sin Polarización v elaborar confrontación Desinformación y Negar experiencia noticias falsas ajena

Hacer memoria, pensar, conversar, escuchar y reconocer al prójimo, representan el corazón de nuestra apuesta:

Hablar de temas complicados de la historia reciente

Hacer memoria para conocer la experiencia del prójimo

CONVIVENCIA

Generar conversación y reflexión Encuentro y reconocimiento

¿CÓMO ES NUESTRO ARCHIVO?





MA ORUGA

LA ORUGA es un proyecto cultural y pedagógico que pone a disposición de la ciudadanía la problemática de la convivencia en la sociedad peruana luego de la experiencia del Conflicto Armado Interno (CAI) vivido entre 1980 y el 2000, a través de un enfoque en derechos humanos y mediante un espacio digital.

CONFORMAN **EL ARCHIVO**

- El Podcast La Oruga
 - Relatos
 - Conversas
- Historias de vida
- Presentes
- La Oruga en el aula



Es nuestra herramienta para compartir, de manera dinámica, algunos contenidos del archivo: Relatos y Conversas.

Se puede encontrar en nuestra Web, en Spotify, YouTube, Ivoox y otras plataformas de audio.



Usa la crónica o el relato documental de audio para darle voz a los protagonistas que narran una experiencia humana marcada por la violencia Cada episodio dura aproximadamente 20 minutos, y brinda elementos para conocer otras vivenencias y revisar nuestra propia mirada sobre el pasado.









Las *Conversas* son entrevistas a expertos para dar contexto histórico y temático a las experiencias personales ofrecidas en el archivo. Esto permite al usuario hacer relación entre lo micro y lo macrosocial, comparar procesos y tener elementos para elaborar reflexiones más completas.



HISTORIAS DE VIDA

Las Historias de Vida son entrevistas a peruanas y peruanos, gente "común y corriente", que nos permiten conocer sus historias, su relación con el país y sus violencias, y, además, aproximarnos a su mundo subjetivo. Para ello usamos la metodología de la historia de vida, que pueden llevar una o varias sesiones. Estas entrevistas no son compartidas por el podcast y van formando un acervo de experiencias para quienes deseen profundizar en estos temas. Las historias de vida se comparten en formato de audio en nuestra Web y nuestras redes.



PRESENTES

Presentes reúne un conjunto diverso de expresiones que reflejan la experiencia de haber vivido el conflicto armado. A través de La Oruga, los protagonistas de las historias de vida, las Conversas y los Relatos comparten estos 'presentes' con el espacio público. Además, la serie incorpora experiencias educativas enfocadas en la enseñanza y la reflexión sobre el conflicto en contextos educativos y culturales. Por ello, 'presentes' puede incluir registros de encuentros o conversaciones, piezas literarias, imágenes, reflexiones, entre otros.

La serie pone en valor el presente de la memoria, el regalo que representan las vivencias y los encuentros y la importancia del acto de estar presente. Los *Presentes* se comparten en formato de audio en nuestra Web y nuestras redes.

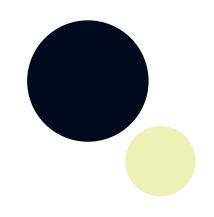




Nuestro archivo digital quiere llegar a las aulas escolares y universitarias. Proponemos una metodología de "mediación de la escucha", promoviendo la escucha colectiva del podcast en colegios, universidades y otros espacios culturales.

Pensamos organizar una red de clubes de escucha, pero también, promover el uso del archivo por cualquier mediador.

¿DÓNDE QUEREMOS **LLEGAR?**



A LOS PROTAGONISTAS

1

Son quienes, desde diversos roles, orígenes y experiencias en relación con nuestra historia reciente, se acercan o son invitados a participar para compartir sus memorias y reflexiones.

AL AULA

2

Espacio ético y político de diálogo, reflexión y transformación, donde queremos incidir, colaborando con estudiantes y docentes (de escue- las, institutos, universidades) o de espacios no escolarizados (mediadores de lectura, bibliote- cas, lugares de memoria, etc.).

AL ESPACIO PÚBLICO

3

Es clave para legitimar y respaldar el trabajo que se realiza en el aula, así como para visibili- zar y apoyar a los protagonistas, otorgándoles una licencia social para expresarse.



¿DÓNDE NOS ENCUENTRAS?

Nuestro archivo es digital.

Alojamos TODO nuestro contenido en nuestra página Web, que se va adaptando a las nuevas necesidades, y va creciendo conforme nuestro proyecto se enriquece. Encuéntranos como:



www.laoruga.pe



Laoruga - podcast



Laoruga - podcast



Laoruga.pe

Puedes enterarte de nuestras actividades a través de nuestras redes sociales:



@Laoruga - podcast



@Laoruga_podcast

Estamos alojados también en la página Web del Instituto de Estudios Peruanos.



www.iep.org.pe

Te puedes comunicar con nosotros a través del correo electrónico:



¿CÓMO PUEDES

PARTICIPAR?









¿QUIERES CONTAR **UNA HISTORIA?**

- Mira nuestra web, conócenos
- Ponte en contacto
- Comparte entre tus redes

¿ERES **DOCENTE O** MEDIADOR/A?

- Usa la información del archivo.
- ► Conoce la sección La Oruga en el aula.
- ▶ Revisa la Guía General de Mediación, los cuadernos de relatos y los recursos educativos.
- Inscríbete para formar parte de nuestra comunidad

¿ ERES

INVESTIGADOR/A?

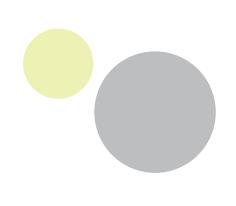
- ▶ Inscríbete para formar parte de nuestra comunidad.
- Conoce nuestro archivo
- ▶ Usa la información
- ► Referencia

¿ERES

DIVULGADOR/A O FORMADOR/A DE **OPINIÓN?**

- ▶ Conoce nuestro archivo y sus redes.
- ▶ Inscríbete para formar parte de nuestra comunidad.
- Participa de nuestros clubes de escucha.
- Recomiéndanos como fuente sobre temas de historia reciente, memoria y derechos humanos.







TAMIA PORTUGAL

Antropóloga. Trabajó en la Comisión de la Verdad y formó parte del Grupo Memoria. Estudia procesos de violencia política y memoria.

FRANCESCA UCCELLI

Antropóloga e investigadora principal del IEP. Magister en educación, investiga sobre los procesos educativos, con énfasis en poblaciones vulnerables.





ROSA VERA

Antropóloga con estudios en periodismo político y filosofía. Trabajó en la Comisión de la Verdad, e investiga sobre la memoria histórica, la intersubjetividad y el postconflicto.



INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS



Fundado en la década de los 60, el IEP ha acompañado mediante la *reflexión, la investigación y el debate*, los procesos de *cambio social* y las crisis más profundas del país, como los periodos de violencia política y de dictadura.

Fue relevante su aporte intelectual a los trabajos de memoria, antes y después del trabajo de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. El IEP es uno de los centros de investigación en ciencias sociales y humanidades más relevantes del país, así como una referencia a nivel internacional.

RECONOCIMIENTOS

En 2024, La Oruga obtuvo el tercer lugar a nivel nacional en el marco del V Premio Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos "Óscar Arnulfo Romero". Este Premio de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) reconoce el trabajo de quienes defienden y promueven los derechos humanos a través de la educación.



APOYOS

El 2016 se dieron los primeros pasos de LA ORUGA, gracias al apoyo semilla de la Cooperación Alemana para el Desarrollo (GIZ) y del Fondo Ítalo Peruano (FIP). El 2023, gracias al apoyo de la Fundación Ford, logramos consolidar el trabajo. A la fecha contamos con 36 episodios del podcast.

Actualmente, gracias al apoyo de la Embajada Alemana y la Fundación Ford, estamos ampliando el archivo con nuevo material y desarrollando una metodología para realizar sesiones de mediación de la escucha, y contactando a actores clave para incidir en el espacio público.





















